

Privatskolen Als – tilsynserklæring, april 2017

Retningslinjer for tilsynserklæring

-Tilsynets vurdering af elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk og, hvis skolen er omfattet af friskolelovens § 8 a, stk. 5, historie.

-Tilsynets vurdering af om skolens samlede undervisning ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

-Tilsynets vurdering af om skolen overholder kravet i friskolelovens § 1, stk. 2, 4. pkt.:

Stk. 2. Frie grundskoler giver undervisning inden for børnehaveklasse og 1.-9. klassetrin, som står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolerne skal efter deres formål og i hele deres virke forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikle og styrke elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene. Skolerne kan tillige omfatte 1-årig undervisning på 10. klassetrin.

Et tilsyn kan være anmeldt eller uanmeldt, men hvad enten det er den ene eller den anden form for tilsyn viser det et øjebliksbillede af skolens hverdag. Det er derfor tilsynets opgave at holde sig orienteret gennem samtaler med skolens leder og ansatte, gennem skolens hjemmeside, hvor der ligger målsætninger, værdigrundlag og årsplaner m.m.

Tilsyn mandag den 13/3-2017

Matematik 6. klasse: Dagens emne er sandsynlighed og statistik: Eleverne introduceres for et terningspil – der handler om ” Odds” - reglerne og spillet forklares. De starter med 500 kr. der skal holde til 5 spil – herefter der kan satses frit. Meget motiverende spil, der straks optager eleverne. Undervejs tænkes der strategisk i takt med at spillet læres og folder sig ud over for eleverne. Overvejelser som ”at stoppe mens legen er god” tænkes også ind. Et andet terningspil forklarer og illustrerer teorien bag emnet.

I det hele taget er timen og arbejdet med dagens emne præget af en legende tilgang til et teoretisk emne, som virker meget motiverende på eleverne – og forklarer matematikken i børnehøjde.

Eleverne sidder dreng /pige – og læreren forklarer, at eleverne bestemmer i samråd med klasselæreren, hvordan de skal sidde – heri indgår også pædagogiske overvejelser i valg af sidekammerater.

Teater/musical – Den kloge gartner

Jeg får lov til at følge en prøve på den årlige musical – der er 1 uge til opførelsen, men eleverne er velforberejede - både skuespillere, sangere og orkester. Det er en fornøjelse at overvære, hvordan skoleinstrumenter kan komme til lyde. Her er der tale om et velfungerende orkester, der ledet af en præcis dirigent, spiller helt fantastisk. De er fuldt vidende om, hvad det kræver at sidde i et orkester både når man spiller – og ikke spiller. Skuespillere både synger, danser - og det hele spiller sammen i en imponerende helhed.

Dansk 5. klasse

Her er dagens emne billedfortællingen: Pigen der var go' til mange ting (af Dorte Karrebæk) – fra Læsebogen 5, Pegasus.

En alvorlig og alligevel humoristisk fortælling om "det voksne barn", hvis forældre ikke kan finde ud af at være forældre, så barnet må påtage sig ansvaret - for dem allesammen.

Netop den fortælling har været udsat for en diskussion om, at den "ikke er for børn" – eleverne deltager ivrigt i samtalen – og formulerer at forældre har en pligt til at passe deres børn - børn skal have lov til at være børn.

Der bliver snakket om, hvem bogen henvender sig til – og eleverne mener, at det er forældre (de uansvarlige), og de børn som har det svært – og som herigennem kan se, at de ikke er ene om det.

Herefter inddeles klassen i 7 grupper, der skal arbejde med følgende: Illustrationer, undre-spørgsmål, projektmodel, resumé, personkarakteristik, forældre, tema/budskab.

Eleverne skifter grupper undervejs – og præsenterer for hinanden, hvad de kom frem til i den foregående gruppe – her læres at formidle og videndele.

Engelsk 4. klasse

Med afsæt i en emnekasse fra CFU (Center for Undervisningsmidler) arbejdes der i værksteder med følgende indhold:

1. Skriv en historie (terninger som indeholder elementer, der skal med) – 10 min. hurtigskrivning
2. Lav sætninger v.h.a. klodser – med tekst.
3. Game-Pop – spil der handler om at udtale ord rigtigt.
4. Kort med billede og tekst (forklar og fortæl).
5. Færdiggør en sætning eller et spørgsmål – On a hot day I like.....

Der er afsat 10 min. i hver gruppe – der arbejdes både med skriftlige og mundtlige øvelser. Meget motiverende opgaver, som optager eleverne og kommer rundt om mange engelskdiscipliner.

Dansk 8. b

Eleverne arbejder hele timen med opgaver til kortfilmen "stil" – eleverne skal arbejde med rammefortælling, berettermodel, musik, lydeffekter, billedbeskæring, nærbilleder og klipperytme i forhold til spændingsoptrapningen, rekvisitter m.m.

Der arbejdes koncentreret enten i grupper eller individuelt – der bruges mange digitale hjælpemidler, hvilket muliggør, at arbejdet med at se og gense filmen og klip herfra kvalificerer arbejdet med kortfilmen.

Kristendomskundskab 9.a.

Der samtales på klassen om kirkens historie i Danmark – Hvad kendetegner folkekirken i Danmark?

Der fokuseres på spørgsmål som: kirkens rummelighed, den sociale indsats, medlemmer (4,3 mill /79%) – hvorfor et faldende medlemstal?

Hvad vil det sige at vær kulturkristen? Hvad er en frikirke? Alt forklares og vendes med input fra elever.

Med afsæt i en læst artikel arbejder eleverne videre med spørgsmål herfra som: Hører kristendom og danskhed sammen? Hvad mener I om at indvandrere f.eks. lader sig døbe for at blive mere danske? Gør kristendommen os mere danske? Der ses på det politiske liv – og på Grundloven i forhold til kristendommen.

Lektien til næste time bliver: Hvordan forholder de politiske partier sig til kristendommen/Folkekirken?

En time, som er præget af stor interesse for emnet, en vedholdende koncentration og lyst til at debattere emnet med afsæt i artikler og personlige holdninger hos eleverne, der alle bliver hørt.

Engelsk 8. a.

Filmen "Forrest Gump" er set af eleverne og danner grundlag for timen. Der arbejdes efter princippet "del og stjæl" – eleverne arbejder først individuelt – herefter går de sammen i grupper og formidler deres viden til de andre. På den måde besvares alle spørgsmål ved endt arbejde. Eleverne vælger i første omgang selv deres opgave., men hvis opgaven er for svær, blander læreren sig og foreslår et andet spørgsmål, der passer bedre til elevens niveau. Det tages ikke ilde op al eleven – tværtimod. Det vidner om tillid mellem lærer og elev i undervisningen.

Lærerne minder eleverne om kilder og google – husk det første er ikke nødvendigvis det bedste (kildekritik)

Fredag den 17/3

Dansk 9.b.

Der skal arbejdes med temaet: Skæve eksistenser – et billede kommer op på "tavlen" - og eleverne skal gætte og arbejde sig frem til en titel på det for dem ukendte billede (af Michael Kvium: "Kor").

Der samtales om billedets udtryk og hvilke følelser det viser – her bydes på overrasket, bange, vrede, frygt, uhygge og smerte. Stemningen i billedet beskrives ligeledes, og der kommer mange bud på tolkninger af billedet. Titlen afsløres: "Kor" – og denne uddybes i forhold til en tolkning af ordet kor – som er et andet ord for gruppe eller menneskeheden – de nøgne kroppe tolkes ligeledes.

Budskabet diskuteres i klassen – og der kommer mange input som f.eks. at de svage skal stå sammen, nøgenheden skal ses som det, der er inderst inde, at råbe i kor kunne være ensbetydende med sammenhold, ingen hår – ingen vækst?

Eleverne er tydeligvis optaget af at finde forklaringen i billedet – og læse en mening ind i det.

Matematik 8.B:

I denne time er der fokus på matematiske begreber som: fakultet, sandsynlighed, potens, eksponenter. Der arbejdes både med færdighedsregning og problemløsning.

Eleverne arbejder fuldt koncentreret hele timen igennem – der anvendes Texas lommeregner som værktøj, og en elev udbryder glad efter endt opgaveløsning: Texas lommeregner – de kører bare!

Eleverne kommer i grupper på skift op til "tavlen" og forklarer/præsenterer forskellige emner for hinanden som f.eks. fakultet, tælletræ, sandsynlighedsregning m.m.

Som set tidligere er der også her opmærksomhed på det at formidle og videndele fra elev til elev.

Læreren fortæller, at eleverne har et højt niveau, og der er begyndende tanker om muligheden for at afslutte matematik tidligere – eftersom eleverne "peaker" ved juletid. Det er dog indtil videre kun strøtanker.

Dansk 3. kl.

Her indledes timen med "Ugens taler" – en elev holder et oplæg ud fra et selvvalgt emne – i dette tilfælde "hesten" – foredraget er lavet som en Power Point Præsentation og der kommer ind på alt lige fra hestens udvikling til, hvordan man passer en hest. Det er en gennemarbejdet præsentation – og eleverne lytter godt med – og er efterfølgende spørgelystne.

Vi hører taler nr. 2, som har valgt "Søvn og sundhed" som emne – et meget lærerigt oplæg, som byder på megen viden fra elevens side – og som læreren siger: Modigt emne at vælge.

Efterfølgende arbejdes der med grammatik i bogen "Dansk direkte – og frilæsning.

Matematik 8. a.:

Der arbejdes med observationer: mindsteværdi, størsteværdi, variationsbredde, median, typetal og - og efterfølgende med hyppighedstabel som emne.

Grundbogen er "Kontext", som læreren anbefaler som et godt system – der suppleres med andet materiale, hvis der mangler noget.

Eleverne er meget koncentrerede og arbejder hele timen igennem – og der er totalt arbejdsro.

Dansk 1. klasse:

Der arbejdes med kopiark – eleverne skal selv kunne læse opgaveformuleringen – eller træne til at kunne forstå en opgave og løse den. Der er opgaver som alfabetøvelse, find ord blandt bogstaver lodret og vandret m.m.

Eleverne tager godt fat – og hjælpes videre hvor de går i stå. De kan selv gå videre i ekstra dansk eller arbejde med frilæsning.

Dansk 7. klasse:

Der skal arbejdes med "oplæsning", som jo er blevet en disciplin i forhold til den mundtlige danskprøve.

Der læses på skift op fra novellesamlingen af Søren Jessen: "Den skæve dreng." Klassen bliver bedt om at give en konstruktiv feedback efter hver oplæsning.

Eleverne byder ind med feedback som: du læser levende op, lægger trykket på ordene godt, klar og tydelig oplæsning, læser tilpas langsomt, følger stemningen i historien m.m. alt sammen rigtig gode og brugbare tilbagemeldinger til oplæseren.

Der er helt klart en god balance mellem positiv respons og input til en bedre oplæsning. Det virker som om, at der er en fin tillid eleverne imellem – og alle virker ok med at læse op – også selvom oplæseren står foran klassen.

Samtale med skolelederen:

Efter mine dage med tilsyn er det mit hovedindtryk, at skolen har en meget tydelig læringskultur – det står klart at eleverne er kommet i skole for at lære noget. De er undervisningsparate og tager fra. Det er et meget udtalt læringsmiljø, som der tegner sig et billede af fra først til sidst på skoledagen.

Det er en skole, som repræsenterer et højt fagligt niveau – og hvor undervisningen hele vejen igennem er præget af et fagligt fokus fra såvel lærer- som elevside.

Skolens leder fortæller, at man også har arbejdet med en adfærdskodeks, som er afstemt i alle led - igangsat af skolebestyrelsen og som der er arbejdet med helt ud i elevrådet og slutteligt præsenteret for alle elever.

Der arbejdes med at udvikle på valgfag, der tilbydes – på skolen tilbydes flere linjer end man skal. Flere valgfag er gymnasieforberedende. Og lærernes forskellige kompetencer udnyttes også i denne sammenhæng.

Der fokuseres endvidere på trivsel –man skal trygt kunne komme på skolen – en forudsætning for et godt læringsmiljø

Det er helt klart efter årets tilsyn, at Privatskolen Als til fulde lever op til de krav der almindeligvis kræves i folkeskolen.

April, 2017, Birgitte Boelt

